

Pianist Gilbert den Broeder specialiseerde zich in het begeleiden en coachen van zangers. Hij werkte samen met Eva Maria Westbroek, Diana Damrau, Roberta Alexander, Nelly Miricioiu, Régine Crespin, Cristina Deutekom, Christianne Stotijn, Elenora Hu, Christian Gerhaher, Ian Bostridge, Frank van Aken, Bastiaan Everink, Maarten Koningsberger en Peter Gijsbertsen.

Gilbert den Broeder was solorepetitor voor de vocale concerten van het Koninklijk Concertgebouworkest, waaronder die met dirigenten als Mariss Jansons, Daniele Gatti, Bernard Haitink, Colin Davis, Gustavo Dudamel, Iván Fischer, Gustavo Gimeno en Andris Nelsons.

Gilbert verleent zijn medewerking aan De Nationale Opera en Ballet, De Nederlandse Reisopera, The Dutch National Opera Studio, Opera Forward Festival en het Internationaal Lied Festival Zeist.

Voor ITA (Internationaal Theater Amsterdam) coachte hij de acteurs Ramsey Nasr en Gijs Scholten van Aschat.

Ook speelde hij voor Het Grachtenfestival Amsterdam concerten met sopraan Elenora Hu, zij won aldaar de publieksprijs en is de winnaar van de TV opera competitie Aria van Omroep Max en met tenor Peter Gijsbertsen, winnaar van de Nederlandse Muziekprijs.

Gilbert is pianist voor diverse concoursen zoals het IVC (Internationaal Vocalistenconкурс te 's-Hertogenbosch), waarvoor hij ook masterclasses en concerten begeleidt en The Belvedere International Singing Competition.

Voor de serie Grote Zangers begeleidde hij de masterclassweek van Thomas Quasthoff voor jonge talentvolle zangers.