

## Jos van Immerseel – klavecimbel



Geboren in 1945 te Antwerpen. Studies en diploma's aan het Conservatorium Antwerpen: piano, orgel, klavecimbel, zang, compositie, orkestdirectie, etc.

Zijn voornaamste leraren waren: Daniel Sternefeld, Flor Peeters, Kenneth Gilbert. Jos studeerde autodidactisch de toepassingen van de klassieke retorische principes in de uitvoering van de muziek.

In 1974 ontving hij zijn eerste laureaat à l' unanimité van het eerste klavecimbelconcours in Parijs.

Jos van Immerseel was leraar voor klavecimbel en pianoforte en diverse vakken aan Conservatorium Antwerpen 1972-2001. Daarnaast was hij artistiek directeur SW-Conservatorium Amsterdam 1981-'86. Professor Cons.Nat.Sup. Paris 1992-'95.

Tot op vandaag is Jos werkzaam op de drie instrumenten en als dirigent. Hij gaf wereldwijd een tweehonderd cursussen, masterclasses en workshops. Leidde de jaarlijkse zomeracademie voor historische instrumenten in het Museum Vleeshuis Antwerpen met een 600 studenten van 1982 tot 2005. Hij schreef ca. 150 artikelen in internationale vakbladen.

Jos is gastdirigent (concert en opera) sinds 1978 tot vandaag in Europa, USA en Japan. Dirigent en artistiek directeur van het orkest Anima Eterna van 1985 tot vandaag. Meerjarige samenwerking met René Jacobs, Jaap Schröder, Anner Bylsma, Max van Egmond, Claire Chevallier, Midori Seiler, Thomas Bauer, Ayako Ito. Vormde vanaf 1976 een collectie historische toetsinstrumenten.

Discografie: 140 opnamen voor negen internationale labels. Talrijke onderscheidingen in binnen- en buitenland.

Jos bewaart de mooiste herinneringen aan de samenwerking van Anima Eterna met de geniale Rian de Waal.