

Pianoduo Mol/van Veen

Pianoduo **Sandra Mol** (1968) en **Jeroen van Veen** (1969) hebben elkaar in 1987 aan de piano al improviserend leren kennen, toen zij beiden hun studie aan het conservatorium van Utrecht aanvingen. Sinds 1995 vormen zij een vast pianoduo.



Ze speelden vele concerten van Amerika, Canada, Europa tot Rusland. Hun debuut vormde een concert van de Nederlandse componist Simeon ten Holt; het beroemde "Canto Ostinato". Het concert werd live geregistreerd en inmiddels wordt deze CD in meer dan 40 landen verkocht. Hierna volgden nog vele concerttournees en CD-registraties.

Zij spelen zeer gevarieerde programma's zoals de Carmina Burana van Carl Orff, The Planets van Gustav Holst, of Tango's van Piazzolla. Hun specialisatie ligt op het terrein van de minimalisten en hieraan gerelateerde componisten. Sandra heeft naast haar concertleven een passie voor lesgeven, met onder meer een klas voor jonge kinderen met bijzondere talenten. Jeroen is initiatiefnemer van vele concertseries van het Amsterdamse Concertgebouw tot vele internationale andere grote zalen. Ook organiseert hij diverse grote kunst- en muziekfestivals (o.a. Klassieke Muziekweek, Lek Art, Ostinato) en wordt hij vaak gevraagd als jurylid of medeorganisator van internationaal vermaarde pianoconcursen als Student Piano Competition, The Dranoff International Two Piano Competition en het Gina Bachauer concours.

Van het duo is, vaak in samenwerking met collega-musici, een indrukwekkend aantal CD's verschenen, waaronder de in 2005 bij Brilliant Classics uitgekomen CD box met alle multiple pianowerken van Simeon ten Holt. Naast klassieke muziek schuwen ze ook populaire muziek niet; onlangs brachten ze Tubular Bells van Mike Oldfield voor 4 piano's op de markt als Cd en als concertproductie.