

Enrico Pace – piano

"Denn Pace, ..., ist einfach ein phantastischer Pianist" ("Pace, ..., is gewoonweg een fantastische pianist.") Süddeutsche Zeitung - 27 augustus 2012



Enrico Pace werd geboren in Rimini, Italië. Hij studeerde piano bij Franco Scala, zowel aan het Rossini-conservatorium in Pesaro, waar hij ook afstudeerde in orkestdirectie en compositie, en later bij de Accademia Pianistica Incontri col Maestro in Imola. De Belgische pianopedagoog Jacques De Tiège was een gewaardeerde mentor. Het winnen van de Internationale Franz Liszt pianowedstrijd in Utrecht in 1989 markeerde het begin van zijn internationale carrière.

Sindsdien geeft Enrico Pace veelvuldig recitals in Europa, zoals in Amsterdam (Concertgebouw), Milaan (Sala Verdi en Teatro alla Scala), Rome, Berlijn, Londen (Wigmore Hall), Dublin, München, Salzburg, Praag en verschillende steden in Zuid Amerika. Hij was te gast bij talrijke festivals waaronder La Roque d'Anthéron, Verbier, Lucerne, Rheingau, Sleeswijk-Holstein en Husum.

Hij werkte met onder andere de volgende dirigenten: Roberto Benzi, David Robertson, Andrey Boreyko, Mark Elder, Janos Fürst, Eliahu Inbal, Lawrence Foster, Kazimierz Kord, Jiří Kout, Gianandrea Noseda, Walter Weller, Carlo Rizzi, Jan Latham-Koenig, Vassily Sinaisky, Stanislav Skrowaczewski, Bruno Weil en Antoni Wit.

Als zeer populaire solist trad hij op met vele grote orkesten zoals het Koninklijk Concertgebouworkest, het Philharmonisch Orkest van München, de Bamberger Symphoniker, het BBC Philharmonic Orchestra, LSO, het orkest van Santa Cecilia Rome, het Rotterdams Philharmonisch Orkest, het Radio Filharmonisch Orkest, het Nederlands Philharmonisch Orkest, de Sydney and Melbourne Symphony Orchestras, het Konzerthausorchester Berlin, het MDR-Sinfonieorchester Leipzig, het Warsaw Philharmonic Orchestra, het RTE National Symphony Orchestra, het G. Verdi Orchestra Milan en de Filarmonica Toscanini Parma.

Enrico Pace geniet van kamermuziek en heeft gespeeld met het Keller Quartet, het RTE Vanbrugh Quartet, de Quartetto Prometeo; met violisten Akiko Suwanai en Liza Ferschtman; cellist Daniel Müller-Schott, klarinettist Sharon Kam en hoornist Marie Luise Neunecker. Hij neemt regelmatig deel aan kamermuziekfestivals en heeft een bezoek gebracht aan (*Ik zou hier zeggen:* opgetreden in) Delft, Moritzburg, Risør, Kuhmo, Montreux, Stresa en West Cork.

Hoogtepunten tijdens de afgelopen seizoenen waren engagementen met het Nederlands Philharmonisch Orkest, het Residentie Orkest, het Hongaarse nationale filharmonisch orkest; de Beethoven Sonata-cyclus met Leonidas Kavakos in a.o. Athene, Florence, Milaan, Amsterdam, Moskou en Tokio en op het Salzburg Festival en solo-recitals in o.a. het Amsterdamse Concertgebouw en de Herkulessaal in München.

Enrico Pace verheugt zich op doorlopende partnerschappen met violisten Leonidas Kavakos en Frank Peter Zimmermann. Met Mr. Kavakos en cellist Patrick Demenga

nam hij de pianotrio's op van Mendelssohn (Sony Classical). Hun opname van de complete Beethoven-sonates voor piano en viool is uitgegeven door Decca Classics. Met Mr. Zimmermann nam hij de Busoni-vioolsonate nr. 2, de zes Sonates voor viool en piano BWV 1014-1019 door J.S. Bach op voor Sony Klassiek en sonates door Hindemith voor BIS. In 2011 bracht het label Piano Classics zijn zeer geprezen solo-opname uit van de Années de pèlerinage "Suisse" en "Italie" van Franz Liszt.